



Cómo citar el artículo: Álvarez Jaramillo, F. A., Serna Aristizábal, C. & Mesa Agudelo, N. C. (2015). Innovar en el aula: perspectiva de los docentes de la Católica del Norte. *Revista Reflexiones y Saberes*, 2 (2), 102-110 Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/607/1142>

Innovar en el aula: perspectiva de los docentes de la Católica del Norte

Innovating in the Classroom: a Perspective of Teachers of the Catholic of the North University Foundation

Francisco Antonio Álvarez Jaramillo

Licenciado en Filosofía y Ciencias Religiosas
Especialista en Pedagogía de la Virtualidad
Maestría en Educación
Docente Virtual Fundación
Universitaria Católica del Norte
franciscoalvarez351@gmail.com
falvarez@ucn.edu.co

Camilo Serna Aristizábal

Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa
Especialista en Pedagogía de la Virtualidad
Maestría en Humanidades
Coordinador Semillero de Investigación
Fundación Universitaria Católica del Norte
camilosernaa@hotmail.com
csernaa@ucn.edu.co

Nora Cecilia Mesa Agudelo

Ingeniera Informática
Especialista en Pedagogía de la Virtualidad
Magíster en Educación
Docente e integrante del CEMAV
Católica del Norte Fundación Universitaria
nmesaa@ucn.edu.co

Resumen

El presente artículo parte de la reflexión sobre las respuestas dadas a la encuesta aplicada por el Centro de Estudios para la Mediación y el Aprendizaje Virtual (CE-MAV) a los docentes de pregrado y posgrado de la Católica del Norte Fundación Universitaria en relación con lo que entienden por innovación educativa, cómo la asumen desde su rol de docentes en la institución, qué obstáculos evidencian y cuáles han sido sus experiencias en torno al tema. Se pretende consolidar y analizar las respuestas dadas por los docentes con el fin de establecer un punto de partida en torno a la implementación y fortalecimiento de prácticas pedagógicas innovadoras en los cursos virtuales.

Palabras clave

Aprendizaje, Docencia, Estrategias pedagógicas, Innovar en el aula.

Abstract

This article results from reflecting about the answers given by undergraduate-graduate program teachers to the survey of the Center of Studies for Mediation and Virtual Learning of the Catholic of the North University Foundation regarding their interpretation of educational innovation, how they appropriate it as teachers, what are the major challenges and what is their experience. The objective is consolidating and analyzing the answers of teachers for establishing a starting point regarding the implementation and strengthening of innovating pedagogical practices in virtual courses.

Keywords

Learning, Teaching, Pedagogic strategies, Innovating in the classroom.

¿Qué es innovar en la educación?

Innovación y creatividad

Frente a la pregunta *qué es innovar desde la docencia*, se establece que el concepto está directamente relacionado con el "crear cosas nuevas o dar un valor agregado a las ya existentes", "Innovar es "marcar la diferencia". Por tanto, en muchos casos no se trata de empezar desde cero, sino partir de experiencias y prácticas anteriores ajustándolas e incorporando nuevos elementos que las fortalezcan y las hagan más efectivas.

Los docentes relacionan de manera directa la innovación con presentar de forma atractiva, agradable y llamativa los contenidos e información al estudiante de manera que se genere una motivación e interés por parte de ellos. Se hace un especial énfasis en que la "innovación permite incorporar dinamismo y acercamiento al estudiante" lo cual influye de manera directa en su fidelización con la institución y por tanto puede ser un factor que contribuya a disminuir los niveles de deserción estudiantil.

En línea con lo anterior se resalta que la innovación educativa está encaminada a "proponer acciones pedagógicas no tradicionales que permitan la enseñanza y aprendizaje de manera motivadora, creativa y efectiva." Se concluye que esta creatividad y esta forma distinta de hacer las cosas debe buscar el fortalecimiento y efectividad en los procesos de enseñanza: "responder a necesidades o problemas de maneras diferentes y efectivas".

Se expresa de forma recurrente en la respuesta a esta pregunta una relación directa entre el concepto de innovación y creatividad como cualidad inherente a la docencia. “No solo se innova desde lo tecnológico, sino que también se innova desde la sencillez de un atractivo y dicente cartel. Así que innovar en educación es hacer las cosas nuevas. Puede ser el mismo contenido de hace mil años, pero se le puede dar el toque de creatividad: eso es innovar.” “La innovación se inicia con un cambio de mentalidad en cuanto a la manera como se conoce y como se aprende.” Para ser creativos y activos en el nuevo espacio social se requieren novedades y destrezas, imaginar nuevo escenarios, instrumentos y métodos (Alonso y Blázquez, 2012).

La innovación y el contexto del estudiante

Se plantea de manera enfática que la innovación en el aula está determinada por el contexto del estudiante, sus expectativas y posibilidades y por tanto el docente debe partir del conocimiento del mismo a la hora de generar innovación, ya que “estas innovaciones deben ser para el estudiante una posibilidad, no un obstáculo en su proceso de aprendizaje”. Desde esta idea inicial otros docentes responden: “Innovar en la educación es repensar el acto educativo en busca de diseñar estrategias acordes a las necesidades y realidades que le asisten a la labor del profesional; para la innovación se hace necesario ser sensible a la realidad, haciendo una lectura de contexto que permita, no solo identificar las dificultades y problemas, sino las alternativas de solución, como los recursos disponibles.” Es interesante ver desde estas respuestas que el docente tiene conciencia de la necesidad de que el proceso enseñanza aprendizaje esté vinculado al conocimiento del contexto del estudiante, lo que hace suponer que han asimilado esta directriz institucional, la cual va en la dirección del enfoque pedagógico de la comprensión.

En esta misma dirección, uno de los docentes encuestados expresa: “Innovar es entender que la educación es un proceso de diálogo, de aprendizaje constante, tanto de maestro como de estudiante y, sobretodo, innovar es comprender que los cambios y las transformaciones que el mundo, que la vida y que cada ser humano experimenta, son potencialidades para el aprendizaje, la enseñanza y la experiencia formativa de cada uno”. Se reitera que al momento de innovar, el docente parte no solo de su iniciativa y forma de ver las cosas, sino que es necesario reconocer un contexto inherente al estudiante y a la realidad en la que se encuentra inmerso, con el fin de que esta innovación represente para él realmente un valor agregado en sus procesos de aprendizaje. En estas expresiones se insinúa esa actitud de cambio que conduce al docente a la comprensión de situaciones diversas que acompañan la construcción de aprendizaje de sus estudiantes.

Innovación y TIC

Se resalta la articulación y uso de las TIC como factor clave en la implementación de prácticas educativas innovadoras bajo el modelo institucional, ya que estas contribuyen entre otras cosas a “presentar los contenidos de manera atractiva” y motivar al estudiante a participar”. Los docentes manifiestan que “se trata de aprovechar las herramientas

disponibles para generar nuevas formas de dar o brindar conocimiento". De igual forma se considera que los estudiantes actuales son en su mayoría aprendices digitales y por tanto el docente debe capacitarse continuamente en el uso de herramientas que permitan mediar las estrategias pedagógicas que establece.

Algunos docentes hacen alusión a que no se requiere ser un experto para innovar, "se trata de mejorar el proceso, comenzar desde cosas pequeñas para llegar a grandes cosas". Por tanto iniciar el camino hacia la innovación no requiere de una gran preparación y tiempo previo, se trata de comenzar y a través de una cultura personal e institucional buscar los caminos que llevan a generar este tipo de prácticas.

Algunos docentes destacan que se debe tener presente el objetivo de enseñanza, no se trata de ser creativo e innovador para llamar la atención o presentar el uso de alguna herramienta en particular, sino para lograr el aprendizaje de manera más agradable y efectiva. Así lo expresa uno de los docentes encuestados "innovar es diseñar y aplicar estrategias creativas y asertivas para cumplir un objetivo concreto de formación o socialización".

Como conclusión a este primer ítem sobre lo que es la innovación educativa, se resalta el aporte de uno de los docentes quien manifiesta que "cuando la innovación se establece como una política institucional y se implementa en todos los cursos, también se contribuye sustancialmente a la formación de estudiantes y profesionales innovadores". Este concepto adquiere un especial significado en el sentido que se puede generar un valor agregado a nuestros estudiantes incentivando en ellos una habilidad que con seguridad será fundamental en su desempeño profesional.

Temores u obstáculos al momento de innovar

Temores

La mayoría de docentes manifiestan uno o varios temores y obstáculos a la hora de implementar innovación en sus cursos, una minoría establece que no siente temor alguno ni encuentra obstáculo al respecto.

En primer lugar se resalta el temor a la equivocación a "no generar impacto y no tener receptividad por parte de los estudiantes", "lo desconocido es algo a lo cual no estamos acostumbrados ni como maestros ni como seres humanos".

Se identifica un especial temor a la crítica y a la mala valoración tanto por parte de los estudiantes como por parte de la institución. Hay un temor especial a que la estrategia no sea bien recibida por parte de los estudiantes y termine siendo un fracaso en su ejercicio como docente. En primer lugar porque los mismos estudiantes poseen ciertos paradigmas: "la resistencia de las personas para adquirir aprendizajes que favorezcan la innovación en la educación" y están acostumbrados a lo tradicional y en segundo lugar porque la estrategia implementada por el docente no sea lo suficientemente clara y genere confusión en los estudiantes.

Se plantea también una preocupación más allá del no quedar bien, en relación con el “no tener éxito en el aprendizaje de los estudiantes, generar estrategias confusas”. Tal como se concluía en la pregunta sobre qué es innovar, se plantea que la prioridad es el logro de un aprendizaje por parte del estudiante, por tanto la experiencia o práctica deberá siempre ir encaminada hacia su alcance.

En relación con lo anterior se identifica un temor relacionado con el darle demasiada importancia a la forma y perder de vista el fondo que es facilitar y permitir el aprendizaje en el estudiante, uno de los docentes expresa “caer en el formalismo, en la apariencia de la presentación, en lo llamativo y descuidar el fondo, el contenido.”

Existe también un temor relacionado con el manejo de herramientas tecnológicas ya que varios docentes comentan no ser expertos ni tener un dominio de las mismas. En tal sentido se identifica que unos cuantos consideran el tema de innovación pedagógica determinado de manera importante por el dominio de herramientas TIC, sin el cual no es posible incorporar prácticas innovadoras en sus cursos.

Como puede destacarse, es un temor generado de cierta inseguridad desde el dominio pedagógico, una inseguridad porque en cierta medida el docente está desde su desempeño en una “zona de confort”, de la que teme perder el poder o dominio que le da su desempeño frente al estudiante. Supone que el estudiante es quien va a resentirse por el cambio. Contrario a las respuestas de quienes se atreven y tienen conciencia de que la innovación planeada y con objetivos precisos, es necesaria.

Obstáculos

Se encontró de manera recurrente el factor tiempo como un obstáculo representativo a la hora de innovar: “siento que se requiere tiempo para explorar las herramientas, implementarlas, leer. A veces toca priorizar otras actividades urgentes, y dedicarles más tiempo”. De igual forma el hecho de contar con poco tiempo para la planeación y programación del curso en plataforma: “poco tiempo para alistar los cursos, pues se asignan con poco tiempo de anticipación”.

Algunos docentes reconocen que un obstáculo importante tiene que ver con la preparación del curso ya que en ocasiones como el contenido está cargado se considera que el curso “ya está listo” y por tanto se omite un espacio de planeación del curso. Existe también entre los docentes una “tendencia al facilismo” según lo expresa uno de los encuestados.

De igual forma se pone de manifiesto que los parámetros y directrices institucionales de alguna manera se han convertido en un obstáculo a la hora de innovar ya que existe una “rigidez del sistema que genera temor a salirse de ese sistema, es decir, salirse de lo que ya se encuentra establecido como política institucional a seguir”, esto tiene relación con lo que se mencionó antes sobre la zona de confort. Otros manifiestan un “marcado predominio de la instrucción” para referirse de igual forma a este obstáculo.

Como se dijo al inicio existe una minoría que siente confianza a la hora de innovar y al respecto manifiesta "si innovo, no siento temores. Pues lanzo mis "locas" ideas y de esto, algo puede servir y apoyar a la tarea educativa." Un pensamiento bastante beneficioso para implementar este tipo de prácticas-

Características básicas de un docente innovador

De acuerdo con las respuestas dadas por los docentes se establecen algunos acercamientos a las características de un docente innovador en la Católica del Norte, las cuales coinciden con el ideal que se viene prefigurando tanto en el nuevo proyecto institucional como en el texto producido por algunos investigadores de la Católica del Norte.

El docente innovador se caracteriza por su disciplina y su capacidad de accesibilidad e interactividad que se compromete con la perspectiva del cambio desde lo virtual. Es un docente que orienta, motiva y estimula todo el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera integral desde la reflexión con miras a hacer del aprendizaje un compromiso con la realidad social del entorno.

Es importante que este orientador innovador sea claro y coherente en su información y a la vez impactante, que el estudioso se sienta atraído y a la vez incentivado para emprender la aventura del aprendizaje desde la virtualidad. Ama la educación y sabe que el cambio por una sociedad más justa y más humana que propenda por un mundo mejor está dado desde sus orientaciones y motivaciones en la educación que imparte, comprende que es muy importante su gestión, aunque no sea reconocida, para el cambio social. Es un docente que va a la par del mundo pero mirándolo con ojo crítico desde la reflexión y el análisis para hacer de la academia el cambio y el compromiso social.

En la innovación virtual cuenta mucho la interactividad, un docente que se vincule a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje empezando por el conocimiento que tenga de sus estudiosos, que esté constantemente comunicándose y motivando a través de todos los medios. A la vez debe conservar la buena relación con sus estudiantes a través de las mismas actividades, que sean pertinentes, coherentes, claras e incluyentes en el entorno social. Un docente que motiva en una segunda lengua y que se vale de métodos y técnicas para hacer que sus estudiosos se mantengan motivados. Cuenta mucho que el docente virtual tenga un buen lenguaje para acercarse y acercar a sus estudiantes. Es amistoso y hace amistad con sus estudiantes para llevarlos por los caminos del saber con agrado y con gusto.

Un docente innovador utiliza herramientas de la web y las pone al servicio del proceso enseñanza-aprendizaje. Demostrando con todas estas actitudes que es un docente que gusta de su profesión que ama lo que es y lo que transmite con sentido humano en pro de una sociedad mejor. Es un docente que sabe utilizar estas herramientas y que enseña a sus estudiosos a utilizarlas. Sabe atender para explicar y orientar, lo hace con gusto y hace notar esto a sus pupilos. Es un enamorado

de la tecnología como una herramienta importante para hacer que el conocimiento llegue a todos los rincones del planeta.

Por qué la Católica del Norte requiere docentes innovadores

En la misma línea que se viene anotando, aquí se resalta el requerimiento de la Católica del Norte en su configuración del perfil de docente que debe responder a las demandas actuales en su desempeño particular en ambientes virtuales de enseñanza aprendizaje.

El docente de hoy debe estar al tanto de las innovaciones técnicas y tecnologías que ofrece la sociedad actual, el maestro es quien toma esas estrategias, decide cómo utilizar sus conocimientos y es el que facilita los aprendizajes y orienta procesos de enseñanza, por lo tanto desde el ámbito educativo se pretende siempre que esta actitud provoque en el estudiante inquietud, para que busque mejorar sus competencias, estos planteamientos presentes en la investigación son afirmados por teóricos que invitan a reflexionar sobre las transformaciones de la misma cultura.

La sociedad está cambiando constantemente y la tecnología es ahora una parte importante de nuestras verdades. Es un catalizador que ha transformado la forma en la que vivimos, entendemos la realidad, nos relacionamos con los modelos sociales, aprendemos, comprendemos y colaboramos. La tecnología ha evolucionado de forma constante y ha marcado el ritmo de los cambios que han tenido lugar en nuestro estilo de vida y en nuestra manera de relacionarnos. Para llegar a donde estamos, ha hecho falta un enorme esfuerzo, un cambio cultural y social que nos ha permitido desaprender y adecuarnos a la innovación como parte de la vida (Innovar para el cambio social, de la idea a la acción, 2012).

Todos los docentes a la hora de innovar en la Católica del Norte aplican diferentes técnicas y estrategias, todas ellas encaminadas y buscando hacer más comprensible el conocimiento para que este pueda ser llevado a la vida cotidiana del estudiante. Dentro de las técnicas más utilizadas por los docentes de la universidad tenemos el aprender de las experiencias significativas compartidas por los estudiantes en la red, el aprovechamiento de la web 2.0, la comunicación sincrónica y asincrónica, la cual permite construir redes de conocimiento en favor de los procesos exitosos de aprendizaje.

El verdadero éxito de la calidad educativa radica en la capacidad de innovación que tenga el docente a la hora de orientar las temáticas y contenidos, siempre y cuando tenga las posibilidades y medios que le permitan aplicar esas estrategias y métodos que el maestro innovador quiere orientar. Por esto es fundamental que el docente planifique tanto tecnológicamente y estratégicamente, que recopile las tecnologías disponibles y sea capaz de manejarlas con facilidad para ofrecer sus conocimientos de una manera renovada y renovadora, donde se enriquezcan cada día más esas estrategias de innovación y desarrollo

en los estudiantes, que les permita avanzar en la construcción de una sociedad del conocimiento y la información con pasos firmes, y sobre todo permitan afrontar los desafíos con propiedad y poniendo su sello de transformación en lo que se realiza.

El objetivo principal de la innovación en el aula es hacer agradable, asequible y permitir la apropiación del conocimiento retomando las experiencias significativas, es hacer visible ante los ojos de los directivos, compañeros y estudiantes, que de las buenas prácticas tiene mucho que aprender el docente; se trata de construir un conocimiento que permita aprender del, con y para el otro fortaleciendo de manera especial la parte humana de la institución, formando para la convivencia.

En las respuestas se reflexiona sobre por qué la Católica requiere de docentes innovadores, con la firme intención de crear unas estrategias que permitan que todos los profesionales de la educación sean partícipes permanentes de su proceso de aprendizaje y trasmisión del conocimiento, como artífices fundamentales del mismo. En toda la encuesta se deja ver en su totalidad que todos los docentes que hacen parte de la investigación tienen muy claro lo fundamental que es ser innovadores y es aquí donde está el desafío, en vencer los temores y contribuir para que la institución les pueda garantizar a los estudiantes una formación significativa e implemente todas las estrategias propias de los renovadores de los procesos educativos.

Del docente se exige compromiso para guiar el proceso de aprendizaje. Ser orientador que motive, coordine y fomente trabajar en equipo; un gestor de la formación; tener actitud atenta y responsable para analizar todas las posibilidades que el medio le brinde y hacer atractivo, adecuado y exitoso el proceso de aprendizaje. Su papel no es "enseñar" unos conocimientos con vigencia limitada, sino orientar a los estudiantes a "aprender a aprender" en forma autónoma y promover su desarrollo cognitivo y personal, mediante actividades críticas y aplicativas (Abarca Fernández, 2012).

El reto de ser docentes innovadores en la universidad se convierte en un gran desafío para lograr una transformación y una cultura institucional que promueva el planteamiento de nuevas y renovadas formas de enseñar y por tanto de aprender, acordes con las realidades globales e individuales de los futuros profesionales, las cuales permitan la formación de sujetos competentes con posibilidad de enfrentarse e insertarse plenamente al entorno y al mundo.

El docente innovador de la Católica del Norte debe comprender de manera especial la función que desempeña en la institución y en la sociedad, teniendo en cuenta que es objeto de reflexión desde distintas vertientes críticas, donde es protagonista principal y donde el estudiante comparte con él los desafíos de ser los actores que hombro a hombro lograrán las transformaciones que se necesitan para el presente y futuro, transformaciones estas que son el pilar de la estructura educativa. El cambio y el fortalecimiento de los procesos parten en gran medida de su iniciativa y creatividad y de sus prácticas innovadoras que retan al estudiante y le invitan a construir su conocimiento.

Siendo la escuela el escenario formal de primerísima importancia para la adquisición del aprendizaje y, dentro de ella, el maestro como conductor fundamental de dicho proceso, este debe asumirlo como su misión fundamental y, en ese sentido, debe estar consciente de que si se quieren cambiar las estructuras de formación de la personalidad de los individuos que él tiene ante sí, en el entendido de que la creatividad es un elemento de la personalidad, este debe reunir ciertas características personales y profesionales que permitan disminuir la brecha que existe entre el perfil ideal y el perfil real que exhibe el docente en su desempeño como tal. Una de esas características es el tener una conducta creativa (Mendoza, 2001).

Referencias

- Abarca Fernández, R. (2012). *II Congreso de Investigación, Ciencia y Tecnología Asociación de Universidades del Sur del Perú*. Perú: AUSENP.
- Alonso, L. y Blázquez F. (2012). *El docente de educación virtual. Guía básica*. Madrid: Narcea.
- Mendoza, Y. (2001). El maestro creativo. Algunas reflexiones en torno a su existencia. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 5-8.
- Rodríguez Blanco, E., Carreras y I. Sureda, M. (2012). *Innovar para el cambio social, de la idea a la acción*. Barcelona: Pedralbes.