

**¿Cómo citar el artículo?**

Seguro Ramírez, V. (enero-junio, 2021). El dulce Sabor de las Letras. *Revista Reflexiones y Saberes*, (14), 63-73

**El dulce Sabor de las Letras**

*The Sweet Taste of Letters*

**Viviana Patricia Seguro Ramírez**

Licenciatura en Lengua Castellana

Fundación Universitaria Católica del Norte

[vivisegurito@hotmail.com](mailto:vivisegurito@hotmail.com)

**Resumen**

La intervención pedagógica: “El dulce sabor de las letras” da cuenta de la implementación de la estrategia didáctica, con fundamento en las recetas y la construcción de diversos tipos de textos, desde el placer y el gusto gastronómico. Esta parte de la necesidad de motivar y potenciar el gusto, las habilidades y competencias de los estudiantes de los grados: 0, 1, 2 del Centro Educativo Rural La Linda, por los procesos lecto-escriturales. Ante los temas bases de la problemática, se pudo indagar en diferentes fuentes y autores sobre los conceptos, lineamientos y estrategias que sustenten información oportuna para el desarrollo de la intervención. Se realiza por medio de un conjunto de secuencias didácticas. La ejecución y evaluación han permitido reflexionar sobre la experiencia práctica con los estudiantes y favorecer las situaciones significativas de acercamiento a la lectura y la escritura, en familia, y sustentado en situaciones cotidianas del agrado de los niños.

**Palabras clave:** Compresión lectora- Habilidades escriturales.

**Abstract**

The pedagogical intervention: "The sweet taste of letters" accounts for the implementation of the didactic strategy based on recipes and the construction of various types of texts, from pleasure and gastronomic taste. This part of the need to motivate and enhance the taste, skills and competencies of students in grades: 0, 1, 2 of the La Linda Rural Educational Center, through the reading-writing processes. Faced with the basic issues of the problem, it was possible to inquire in different sources and authors about the concepts, guidelines and strategies that support timely information for the development of the intervention. It is carried out by

means of a set of didactic sequences. The execution and evaluation have allowed us to reflect on the practical experience with the students and favor significant situations of approach to reading and writing, as a family and sustained in everyday situations that children like.

**Keywords:** Reading comprehension- Writing skills.

## Introducción

La intervención titulada: “El dulce sabor de las letras” pretende enfocarse en el accionar lúdico y didáctico, desde la gastronomía. Permitiendo que los estudiantes de los grados 0, 1 y 2 del Centro Educativo Rural La Linda, del municipio de Toledo, potencien sus procesos lecto-escriturales, para asumir el reto de educarse bajo la modalidad de Escuela Nueva, que potencia la autonomía del estudiante como autor y guía de su propio proceso académico con un mayor grado de independencia y flexibilidad.

La principal herramienta de aprendizaje son las guías y textos, de ahí la importancia de saber leer y escribir, para comprender y disfrutar la experiencia de aprender en el transcurso de su educación escolar bajo esta modalidad.

La falta de interés, de motivación, de conciencia cultural, desde el seno familiar, el uso de las metodologías obsoletas tradicionales, son grandes barreras que han emergido en el tiempo y crean desinterés por el campo lecto-escritural. Se pretende desde la exploración de un nuevo accionar pedagógico, centrado en el aprendizaje metódico, sistemático, autónomo y significativo, con énfasis en la autonomía del conocimiento, el trabajo colaborativo apoyado por mediaciones pedagógicas, tecnológicas, prácticas y familiares, favorecer la construcción de sus procesos cognitivos, el amor, interés y motivación por la lectura y la escritura.

Es importante, entonces, generar y promover estrategias asertivas que favorezcan los entornos de aprendizaje de los estudiantes, que los motiven a ir más allá del deber cumplido; que se conciba la lectura como un mundo lleno de aventuras por descubrir y una oportunidad de deleite y disfrute, permitiéndose también, desde la escritura, comunicar sus pensamientos y empoderarse del manejo de la lengua escrita, crecer a nivel personal y colectivo, formándose en competencias y valores para la vida.

Se hace necesario reconocer la importancia de la lúdica como experiencia vital que favorece la didáctica de la lectura y la escritura con los estudiantes, especialmente desde el

trabajo en casa, y aún más, enmarcado en la época, de una pandemia que a todos nos ha tomado por sorpresa, pero que desde el contexto educativo se continúan realizando esfuerzos por propiciar espacios significativos y felices para aprender con amor y fortalecer la producción de textos y la lectura crítica desde el hacer, el degustar, el cocinar, en compañía de mamá, papá y hermanos. ¡Mmmm!, que delicioso y exquisito el sabor de las letras y palabras sazonadas desde el hogar.

### Desarrollo del concepto

La intervención el dulce sabor de las letras es una propuesta didáctica de trabajo, que permitió a partir de la situación significativa, del gusto por los alimentos y su preparación, recrear situaciones o momentos de lectura y producción escrita de textos con sentido, que permitan motivar en los estudiantes un gusto por las letras en todos sus campos, y el mejoramiento de sus competencias y habilidades, partiendo de sus conocimientos previos, hasta el desarrollo de los derechos básicos del aprendizaje para su grado. La intervención se está desarrollando con los estudiantes de los grados preescolar, primero y segundo, del Centro Educativo Rural La Linda del municipio de Toledo. Esta complementa el trabajo en casa, en circunstancias atípicas en el sistema educativo por causa del COVID- 19.

El trabajo de intervención se ha llevado a cabo por medio de encuentros telefónicos con los estudiantes, ya que como están ubicados en la zona rural del municipio donde no hay conectividad, no se puede realizar de forma virtual. Cada semana, se llama a cada uno y se genera un espacio de interacción que oscila entre una hora, algunas veces, más. Durante este espacio se ejecuta la secuencia didáctica planeada, dentro de la intervención.

La secuencia didáctica está organizada en varios momentos de la siguiente manera:

En primer lugar, un **saludo y ambientación**, que crea expectativa y genera un buen clima, a través de videos, canciones, chistes, trovas y adivinanzas, que realicen referencia al tema que se tratará en el encuentro telefónico.

En segundo lugar, en **las actividades básicas** se han utilizado lecturas, las cuales se abordan desde la lectura individual del maestro o el estudiante o la lectura en parejas de punto en punto entre la maestra y el estudiante. Además de diferentes juegos, como: La reina manda, stop de alimentos, encuentra la palabra escondida.

En tercer lugar, en **las actividades prácticas** se han realizado ejercicios de agilidad de pensamiento, partiendo de los conocimientos previos de alimentos, animales que nos proporcionan alimentos, videos de análisis, datos curiosos, juegos y construcción oral improvisada de trovas, adivinanzas y acertijos. También, se le ha dado un lugar muy importante a la producción escrita de diferentes textos como: recetas, cuentos y trovas, a partir de los alimentos preferidos y más comunes en casa para los estudiantes. Se ha transversalizado las temáticas vistas en el área de español en los talleres en casa, con la planeación de las secuencias didácticas, con el objetivo de que el estudiante ejercite lo aprendido y lo aplique a la vida práctica.

En cuarto lugar, en las **actividades de aplicación:** los estudiantes han tenido la oportunidad de preparar varias recetas, en colaboración y supervisión de sus familiares, grabar videos realizando el paso a paso de los textos instructivos, leyendo sus composiciones y exponiendo sus construcciones.

Por último, en las **actividades evaluativas**, se tiene en cuenta todo el encuentro telefónico: la actitud, participación, habilidades de pensamiento, de comprensión y composición que se escuchan en la intervención del estudiante. Se realiza socialización de cada producción o preparación en el grupo del WhatsApp de los grupos, cuando las familias tienen disponible datos o señal, las cuales podemos analizar, leer, observar y escuchar los estudiantes y docente del grado segundo. A partir de estas evidencias se puede verificar el alcance de los objetivos, el avance en los propósitos de la intervención, las fortalezas y las oportunidades de mejora de cada estudiante.

También, se abre un espacio para que el estudiante exprese cómo se siente en la realización de las actividades, que le gustó y que podemos mejorar.

Una vez concluida la sesión de encuentro, se realiza la reflexión pertinente de cada secuencia, donde se analiza la pertinencia, el avance y la aplicación de los aspectos metodológicos y didácticos favorables y a mejorar.

## Línea de intervención

### *Comprensión e interpretación textual*

Los rasgos explicativos de los estándares de comprensión lectora enmarcan el énfasis que se les debe dar a los objetivos generales en la intervención lecto- escritural en la educación. Es de alta importancia relacionar a los estudiantes con la gran variedad de textos y géneros textuales, permitiéndoles que los reconozcan, los construyan e interactúen con ellos. Potenciar que sean lectores estratégicos y amen la lectura y la escritura, desde los diferentes ámbitos y áreas del conocimiento.

La comprensión lectora es un arduo, continuo y complejo proceso, que se debe dirigir desde la escuela con estrategias acertadas y no vincular solo el espacio educativo; debe ir más allá, haciendo participes a las personas cercanas a los estudiantes, en este caso a sus familias, los cuales juegan un papel fundamental en el momento de fomentar la práctica continua del amor por la lectura, de convertirla en una actividad habitual en el hogar, que les posibilite a los estudiantes interpretar y dar sentido a diferentes textos.

Saber leer y escribir es fundamental, en especial desde la educación básica donde se construyen los cimientos y conocimientos de las diferentes áreas del aprendizaje.

Se debe estimular y motivar el proceso de la interpretación y construcción escritural desde los conocimientos previos de los estudiantes y las prácticas o situaciones de su gusto y vivencia cotidiana. Dejando atrás, las tradicionales planas o escritos sin sentido y el ejercicio lector solo de frases sin significado vivencial, dándole a este espacio del aprendizaje matices significativos en la vida de los estudiantes, de tal manera que su amor y pasión por los libros y la escritura fluyan naturalmente dentro de sus procesos.

Leer, no es una actividad superficial, los estudiantes deben desarrollar la habilidad cognitiva de extraer la información, interpretarla y relacionarla con lo que saben; solo de esta manera, podrán disfrutar la lectura y ser autónomos en realizar esta práctica sin un adulto que los obligue.

La lectura y la escritura juegan un papel fundamental dentro de los procesos de aprendizaje. Son habilidades que una vez adquiridas y constantemente ejercitadas permiten a los estudiantes desenvolverse mejor en el campo educativo y cualquier faceta de su vida. Según Pérez (2004):

Leer y escribir son asuntos de alta prioridad, pues no solo la disminución de las desigualdades cognitivas es lo que está en juego, no es sólo el acceso al libro y la cultura. Se trata de la posibilidad real de pensar la democracia y la participación amplia y efectiva de los ciudadanos en ella. (p. 75)

En el Centro Educativo Rural La Linda, del municipio de Toledo, vereda La Linda, los estudiantes de los grados preescolares, primero y segundo, presentan dificultades en la comprensión y construcción escrita de textos. La metodología de estudio en el Centro Educativo es bajo el modelo flexible de Escuela nueva, aula multigrado, programa que le permite avanzar al estudiante a su ritmo.

Una de sus principales herramientas son las cartillas, las cuales enrutan el paso a paso por los contenidos y les permiten a los estudiantes avanzar en su proceso, mientras el docente se desplaza por cada uno de los grupos realizando el debido acompañamiento. En este caso, en el aula intervienen estudiantes de los grados preescolar, primero y segundo, por lo que la asesoría de la docente se divide y mientras se encuentra en un grado, los demás estudiantes deben ir avanzando en su propio trabajo. Como son los grados inferiores, donde el proceso de lectura y escritura convencional se está iniciando, se requiere del acompañamiento constante del docente, de ahí la necesidad de crear e implementar estrategias constantes que fomenten la autonomía y la adquisición de la lengua escrita con unos buenos cimientos.

Cuando se enfrentan a las cartillas por áreas, se hace evidente en los estudiantes dificultades para comprender algunos términos, preguntas; la comprensión de los diferentes textos que se les presenta para trabajar las diversas temáticas y esto retrasa su trabajo, si la docente está con los estudiantes de los grados más pequeños; y ahora, en el trabajo en casa, se ha hecho evidente la gran dificultad, tanto de las madres que acompañan dicho proceso como de algunos estudiantes, por realizar lectura de las temáticas y dar respuestas coherentes y bien argumentadas en sus trabajos; en algunos se nota, que se hacen las actividades por salir de paso, sin pensar o ir más allá de lo mínimo, sin tener en cuenta la escritura correcta y la separación de las palabras dentro de una oración. Algunos estudiantes han desmejorado su caligrafía y coherencia escritural.

Situación que debe abordarse con el objetivo de garantizar el buen desempeño de los estudiantes en la comprensión e interpretación textual y escritural, preparándolos para el siguiente grado, donde continuarán con la misma metodología de trabajo con los libros, los

cuales, de no comprenderse y no cumplir con la habilidad de construcción escritural, dificultarán su avance académico año tras año.

### **Apoyos y referentes teóricos, para intervenir el proceso lecto –escritural, abordados dentro de la propuesta**

#### *La comprensión y producción de textos desde los estándares y lineamientos curriculares*

Los estándares, orientan la pedagogía de la lengua castellana en las aulas. Dando pautas claras sobre los saberes, competencias y habilidades que se deben potenciar en los estudiantes según sus ciclos escolares.

Es de vital importancia apuntar con las estrategias pedagógicas:

Al desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no verbal– que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], s.f., p. 21)

Dentro de la intervención: “El dulce sabor de las letras” se busca promover actividades y estrategias que permitan el dominio de los estudiantes del grado: preescolar, primero y segundo, tanto en la producción escrita como en la interpretación de textos. En la actividad lingüística se conciben dos procesos indispensables en el desarrollo del lenguaje de los individuos: la comprensión y la producción.

Los estándares definen estos dos procesos como:

La producción: hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. (MEN, s.f., pp. 20-21)

Generar actividades cognitivas que permitan al estudiante producir y comprender textos escritos, debe ser una de las misiones transcendentales en el área de lenguaje.

*La didáctica de la lectura y la escritura desde un enfoque constructivista*

Desde la perspectiva constructivista, la lectura y la escritura se desarrollan paralelamente con otros conocimientos que el niño va adquiriendo; sus inicios están ligados al momento de aparición de formas de representar la realidad y evolucionan en la medida en que se pone al niño en contacto con materiales escritos y con experiencias de lectura y escritura. Podríamos definir la lectura y la escritura como procesos de apropiación de los significados y las leyes de construcción de una lengua, interpretar, representar, clasificar y descubrir símbolos para la formación de ideas. Es un proceso cognitivo y lingüístico en el cual se involucran múltiples funciones del individuo.

A través de la historia, la escuela ha sumido la enseñanza de la lengua escrita como una de sus funciones principales, preocupándose por innovar constantemente los métodos y los procedimientos empleados, con el fin de lograr aprendizajes eficaces de este saber. Se piensa que enseñar a leer y a escribir consiste en desarrollar las habilidades para codificar y decodificar mensajes, pero la realidad es que la lengua escrita, es la forma más precisa y trascendental de comunicación entre personas, grupos sociales y comunidades. Se considera en la propuesta investigativa la lectura y la escritura como instrumentos de comunicación, comprensión y generación de pensamiento; al respecto Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky (1995), plantean: “Las producciones escritas versan sobre diferentes tipos de texto, los niños escriben cuentos, recetas de cocina, listas, sus nombres, noticias periodísticas, anuncios publicitarios (...) desde los 3º 4 años”. Es importante en todos los ciclos escolares promover la producción de diferentes tipos de textos, familiarizar a los estudiantes con la comprensión y el estilo estético de las producciones que circulan en nuestro medio. Partir de la producción escrita desde vivencias y situaciones significativas, permitiendo el éxito y disfrute por lo que se escribe y se lee.

*Antecedentes investigativos y teóricos: El texto instructivo*

La investigación “Recetas de cocina para sazonar la escritura en el ciclo 2” de Pedraza y Ebratt, realizada en el 2008 en la universidad Distrital, Francisco José de Caldas de la ciudad de Bogotá, expone una reflexión sobre las dificultades de los estudiantes para producir textos instructivos y desarrolla una serie de estrategias de acompañamiento pedagógico en el aula que permiten vivir el goce y disfrute de la escritura desde las recetas de cocina.

Los investigadores expresan su reflexión final sobre el resultado de la intervención: “La intervención pedagógica favoreció la cualificación de la escritura de los estudiantes, convirtiéndolos en escritores conscientes de su producción y capaces de escribir textos instruccionales” (Pérez y Ebratt, 2008 p. 14). La escritura cobra sentido en los procesos donde no solo se trabaja o evalúa el ejercicio de escribir desde la parte gramatical, sino que, además, se le da sentido y pertinencia al escrito con el patrón de texto que se está creando, en este caso un texto instructivo.

### *Bases teóricas: El texto instructivo*

Diversos autores apuntan al uso de los textos instructivos como estrategia metodológica para motivar y potenciar las habilidades comunicativas de producción y comprensión de textos. De ahí la importancia de retomarlo en la intervención: “El dulce sabor de las letras” como un mediador para acercar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

La autora Fonseca (2015), en su artículo “Relaciones texto-contexto en recetas de cocina del Caribe colombiano”, asigna la receta como documento de riqueza cultural donde se da cuenta de la gran variedad de olores, colores, sabores, productos, manipulación y consumo de cada región. Desde esta perspectiva, este tipo de textos es de fácil manejo para los estudiantes del grado segundo, quienes se encuentran en una etapa de construcción discursiva y comprensiva, valiéndose de los diferentes parámetros gramaticales.

Fajre y Arancibia (2000), en su artículo “La consigna: un manual de instrucciones para leer la escuela” advierten que: “el texto instructivo es el menos trabajado en el aula, siendo éste uno de los más importantes por su circulación social y por la continuidad que este tiene en el momento de hacer la consigna” (p. 1).

También, es importante subrayar la contribución del proyecto realizado por Irrazabal et al. (2014), titulado “Comprensión de instrucciones y Memoria de Trabajo. Aprendizaje Multimedial”, cuyo objetivo es el de estudiar la relación entre comprensión de instrucciones y modalidad de presentación de las instrucciones (verbal, 27 analógica y Multimedial) como resultado de la comprensión de instrucciones ordenadas gráfica o verbalmente. Ambas postulaciones teóricas, nos permiten dejar atrás la postura de que solo se aprende a comprender e interpretar textos a partir de textos narrativos y expositivos. Los textos instructivos permiten

que los estudiantes lean y comprendan paso a paso, realicen esquemas mentales, experimenten y vean un producto final.

En conclusión, los textos instructivos son un puente de apoyo que permite que los estudiantes puedan producir y comprender desde el hacer, paso a paso, hasta ver y degustar la preparación, transversalizando un sinfín de áreas del conocimiento y haciendo cálido y placentero el ejercicio de leer y escribir.

### **Conclusiones**

Este proceso se inició con el desarrollo de la estrategia lúdico-pedagógica, enfocada en el hobby de la gastronomía, como elemento dinamizador, desde la búsqueda de autores y referentes teóricos que aporten metodologías, que apunten al mejoramiento y fortalecimiento de las habilidades interpretativas, de construcción y análisis de textos, en los estudiantes de los grados preescolar, primero y segundo del Centro Educativo Rural La Linda.

Las secuencias didácticas han permitido crear un espacio de prácticas gastronómicas en las familias, que han favorecido el gusto por la escritura, la lectura y propician el gusto y disfrute por este tipo de ejercicios fundamentales en la etapa escolar de los primeros años de la construcción escrita.

Las evidencias enviadas por los estudiantes y la interacción con ellos en los encuentros telefónicos permitieron evaluar, analizar y reflexionar sobre el derrotero implementado, los avances, logros y oportunidades de mejora.

Los encuentros de práctica con los estudiantes me permitieron introyectar nuevas estrategias de aprendizaje lecto-escriturales, desde la lúdica y las actividades prácticas y significativas que potencian la motivación y activación de los estudiantes en el proceso de construcción de su propio aprendizaje.

En medio del desafío que impuso la pandemia a nivel educativo, la estrategia de intervención pedagógica “El dulce sabor de las letras” permitió tener una interacción significativa, divertida y amistosa con los estudiantes y sus familias, porque al generar semana a semana un encuentro telefónico donde se les trataba de sorprender con una actividad innovadora y deliciosa, los estudiantes y sus familias respondieron muy bien, participaron con una buena actitud y se apropiaron del proceso de lectura y escritura de sus hijos. Favoreciendo la práctica de estas desde la actividad que se les proponía. Las madres expresaron que los

estudiantes anhelaban el encuentro y además realizaban el proceso de leer y escribir con más ánimo y alegría. Se hace evidente que los estudiantes pudieron interiorizar la importancia que tiene comprender lo que leemos y la facilidad de producir textos desde que manejemos la temática y hablemos de situaciones significativas y relevantes en el diario vivir.

A nivel profesional se vislumbra la gran necesidad e importancia de continuar escudriñando, leyendo e investigando sobre las estrategias propicias para realizar intervenciones de aprendizaje asertivas en mi práctica docente, porque estas permiten establecer puentes mediadores entre el saber y el hacer con los estudiantes, que les permiten sacar a flote sus capacidades y habilidades y nos ayudan a potenciar sus competencias académicas. Además de crear escenarios amables, armónicos y propicios para que el aprendizaje en esta edad escolar tan importante, donde se aprenda a partir del goce y el placer por aprender y no a la imposición y la vivencia tradicional mecánica de hacer bajo la repetición. Es el momento de darle sentido a la escuela, como un lugar activo, didáctico y experimental. Donde aprender sea un descubrimiento de experiencias propias, significativas y reales.

### **Referencias**

- Fajre, C., y Arancibia, V. (2000). La consigna: un manual de instrucciones para leer la escuela. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 12, 121-135.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0000110121A>
- Fonseca, C. I. (2015). Relaciones texto-contexto en recetas de cocina del Caribe colombiano. *Discursos contemporáneos en América Latina*.
- Irrazabal, N., Saux, G., y Burin, D. (2014). Comprensión de instrucciones y Memoria de Trabajo. Aprendizaje Multimedial. *En Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. <https://docplayer.es/31225110-Comprension-de-instrucciones-en-aprendizaje-multimedia-experticia-y-memoria-de-trabajo.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Pedraza M. A., y Ebratt, J. C. (2008). *Recetas de cocina para sazonar la escritura en el ciclo 2* (Tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/14364>
- Teberosky, A., y Tolchinsky, L. (1995). *Más allá de la alfabetización*. Aula