

**¿Cómo citar el artículo?**

Cardona Zuluaga, D. (enero-junio, 2021). Descubramos la belleza de nuestro lenguaje, al comprenderlo y poder comunicarnos. *Revista Reflexiones y Saberes*, (14), 84-100

**Descubramos la belleza de nuestro lenguaje, al comprenderlo y poder comunicarnos**

*Let's discover the beauty of our language, by understanding it and being able to communicate*

**Dolly del Carmen Cardona Zuluaga**

Estudiante de doctorado, Universidad Pontificia Bolivariana

Estudiante de Licenciatura en Lengua Castellana

Fundación Universitaria Católica del Norte

[dollycarzu@hotmail.com](mailto:dollycarzu@hotmail.com)

**Resumen**

En el proyecto de intervención pedagógica están depositados los informes concernientes a la práctica docente en la Institución Educativa María Poussepin, con los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria. Se buscó probar a partir de actividades de comprensión e interpretación textual como se puede mejorar su desempeño en la asignatura de Lengua Castellana y para ello, se trabajó de forma virtual utilizando como apoyo algunas metodologías y herramientas digitales del momento. Se apreciarán en este documento, los diferentes conceptos y las partes que constituyen la esencia del proyecto de intervención pedagógica y el trabajo docente, tales como: los objetivos trazados, las secuencias pedagógicas planeadas, las actividades desarrolladas, la evaluación y las apreciaciones personales sobre la labor realizada. Para la intervención pedagógica se hizo uso de estrategias pedagógicas, de lecturas interesantes y atractivas para despertar el interés por esta increíble actividad, donde los estudiantes han desarrollado la comprensión de textos, descubierto la belleza del lenguaje y los medios para lograr cambiar sus percepciones y perspectivas de la vida. Teniendo como base los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje para los grados tercero, cuarto y quinto.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, interpretación textual, belleza del lenguaje, amor por la lectura, análisis crítico.

**Abstract**

In this project of pedagogical intervention are deposited the reports concerning teaching practice at the María Poussepin Educational Institution, with students in grades three, fourth

and fifth grades. It was sought to test from activities of textual understanding and interpretation as its performance can be improved in the subject of Castellana Language and for this, it was worked in a virtual way using as support some methodologies and digital tools of the moment. The different concepts and parts that constitute the essence of the project for pedagogical intervention and teaching work, such as: the objectives set out, the planned pedagogical sequences, the activities carried out, the evaluation and personal assessments of the work carried out, will be appreciated in this document. For pedagogical intervention, pedagogical strategies were used, interesting and attractive readings to arouse interest in this incredible activity, where students have developed the understanding of texts, discovered the beauty of language and the means to change their perceptions and perspectives of life. Based on the Basic Language Skills Standards for grades three, fourth and fifth.

**Keywords:** Reading comprehension, textual interpretation, beauty of language, love of reading, critical analysis.

## **Introducción**

La educación a través de las diferentes áreas del conocimiento y en especial la formación en lengua castellana, están llamadas a contribuir y reforzar en la formación de los estudiantes desde contextos reales, que posibiliten al educando el desarrollo de competencias y habilidades. Estos procesos de aprendizaje deberán propiciar ambientes dinámicos que lleven a la reflexión, a la comprensión y al análisis crítico.

Luego de una observación detallada, se ha determinado realizar un proyecto de intervención pedagógica con los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa María Poussepin, ubicada en el municipio de Envigado, ya que se encontró la necesidad de fortalecer las competencias del área de lengua castellana, permitiendo mejorar la comprensión e interpretación de textos, generando y motivando el interés por la lectura, lo cual se verá reflejado en el mejoramiento del desempeño en las demás áreas básicas.

Entonces, se decide realizar la intervención pedagógica, para motivar a la población estudiantil haciendo uso de estrategias pedagógicas, de lecturas interesantes y atractivas para despertar el interés por esta increíble actividad, donde los estudiantes desarrollarán la comprensión de textos, descubrirán la belleza del lenguaje y los medios para lograr cambiar sus

percepciones y perspectivas de la vida. Teniendo como base los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje para los grados tercero, cuarto y quinto.

¿Por qué y para qué se va a realizar la intervención pedagógica? Para dar solución al problema detectado y lograr que los estudiantes disfruten, descubran la importancia de la lectura y comprendan qué es lo que están leyendo.

### **Conceptualización**

Para la realización de la propuesta de intervención pedagógica, se toma como punto de partida la Institución Educativa María Poussepin, creada y con reconocimiento de carácter oficial para ofrecer Educación Preescolar, Básica y Media, mediante los Decretos Municipales 356 del 29 de noviembre de 2012 y 217 del 1 de julio de 2016.

La institución educativa, tiene como objetivos:

- Incrementar los niveles de Motivación Escolar en los estudiantes.
- Reevaluar la pertinencia metodológica de las tareas escolares.
- Garantizar oportuna actualización y mantenimiento de recursos necesarios para el aprendizaje.

Los principios institucionales son los siguientes:

- **Filosóficos:** Dios ejecuta su amor a través de nosotros, utilizando las áreas que enseñamos como la excusa perfecta para ello.
- **Pedagógicos:** acompañamiento al desarrollo del proyecto de vida como oportunidad de servicio.
- **Sociológicos:** respeto a la diferencia y a la diversidad.

También, es de vital importancia conocer a los docentes, sus expectativas, saberes previos y cómo deben ellos modificar la realidad a partir de la práctica en el aula, que conviertan al estudiante en el centro de atención en el proceso de formación.

Para este proyecto de intervención pedagógica, es necesario partir de la concepción que la comprensión lectora ha sido tema de bastante preocupación por parte del Ministerio de Educación Nacional MEN, ya que es una de las dificultades que se han podido evidenciar por medio de pruebas realizadas por agentes externos y de igual manera se ha convertido en una realidad vivenciada en las aulas de clase y que el maestro día a día debe de afrontar y buscar alternativas para intervenir de manera eficaz a esta problemática escolar.

Algunas de las opciones que puede encontrar y utilizar el maestro para trabajar en actividades de comprensión e interpretación textual en esta época de pandemia, la cual atraviesa el mundo a causa del virus COVID19, es la virtualidad, puesto que, las prácticas educativas en la actualidad se están realizando de manera virtual, ya sea por medio de encuentros sincrónicos o asincrónicos, y con el correcto uso de las herramientas que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para convertir a las TIC en el aliado del maestro en el aula no solo para mejorar la comprensión lectora sino para utilizarlas en las diferentes áreas del conocimiento.

Han participado en los encuentros virtuales sincrónicos, las siguientes personas: el profesor John Jairo Mazo Z., profesor del área de lengua castellana y cooperador de la practicante Dolly Cardona Zuluaga., estudiante de la UCN y encargada de la intervención pedagógica, algunos padres de familia que acompañan a sus hijos en casa durante las clases.

Los grados en los cuales se han desarrollado las actividades, son:

- **Tercero (3°):** asisten 22 estudiantes, aproximadamente de 8 años, 10 niñas y 12 niños.
- **Cuarto (4°):** asisten 25 estudiantes, aproximadamente de 9 años, 13 niñas y 12 niños, el papá de un niño.
- **Quinto (5°):** asisten 33 estudiantes, aproximadamente de 10 años, 15 niñas y 18 niños, la mamá de un niño.

Se ha observado interés por parte de las familias para que sus hijos asistan puntualmente a las clases de lengua castellana, se preocupan por que cumplan con sus deberes y durante los encuentros sincrónicos también han participado activamente.

En cuanto a los estudiantes demuestran interés, participando activamente en las lecturas y en los análisis de comprensión lectora, quedando evidente que han prestado atención a los temas tratados, se perciben motivados al manifestar agrado, aprendizajes y expresar que las clases son muy interesantes.

### **Línea de intervención**

Se ha elegido la línea de intervención # 1. Comprensión e interpretación textual, según el documento: Trabajo de grado hacia una intervención pedagógica (Fundación Universitaria Católica del Norte, 2018), “esta línea debe buscar en los estudiantes el desarrollo de habilidades para entender el sentido del texto desde lo más mínimo hasta un nivel avanzado” (p. 6).

## **Planteamiento del problema**

Luego de una observación detallada al interior de los diferentes grados (tercero, cuarto y quinto), el problema encontrado es la necesidad de realizar un proyecto pedagógico en el cual se motive a los estudiantes para disfrutar de la lectura y de esta manera, mejorar la comprensión lectora y a su vez la interpretación de textos, facilitando relacionar los temas leídos con la época en la que viven, tales como los problemas sociales y económicos que la gente debe afrontar, respetando los derechos y la dignidad de las personas, entre otros.

Además, se observó que en algunos estudiantes se requiere intensificar las actividades lectoras puesto que se perciben falencias en la comprensión, dado que, en los trabajos realizados no tenían secuencia ordenadas y coherentes, razón por la cual los temas tratados en lengua castellana no se desarrollan de manera satisfactoria.

Se realizan actividades con los estudiantes para que aprendan a comprender la lectura, a disfrutar de lo leído, descubriendo los beneficios que trae para su desarrollo integral y también para su interacción social, porque, es un medio que permite ampliar el vocabulario, la ortografía, la expresión oral y escrita, y con mayor énfasis la interpretación de textos.

En este orden de ideas, es necesario reevaluar la forma de proporcionar prácticas de lectura y de escritura en nuestros niños, niñas y jóvenes, debido a que se ha observado la poca comprensión lectora donde los jóvenes no comprenden lo que leen y tampoco saben escribir, con el agravante de que los medios masivos de comunicación (redes sociales, internet, chats, WhatsApp) fomentan una mala escritura, donde no existe ortografía, cohesión, ni coherencia, generando una pérdida masiva de todas normas, convenciones y disposiciones que dicta el estudio y manejo de la lengua castellana. De esta manera y a través de este trabajo de intervención pedagógica, se pretende recuperar por medio de la lectura de cuentos, la comprensión, el análisis, el interés y el gusto por la lectura que esta tan ausente en el proceso de formación de los jóvenes.

Con lo anterior, es necesario concientizar a los estudiantes que a pesar de los grandes problemas sociales que existen en el medio, se puede descubrir la belleza del mundo por medio de la lectura y gracias a ella se forja el carácter, los valores y la personalidad de un ciudadano integral.

Es esta la puerta para articular los conocimientos que se adquieren a través de la comprensión lectora e interpretación de los cuentos, para perfeccionar ese toque artístico y

estético que se está despertando y fomentando en cada uno de los estudiantes en este proceso de formación, el cual a través de la enseñanza-aprendizaje se apoyará de la cultura y las tradiciones del medio y servirá de conexión para mirar el pasado, el presente y el posible futuro, para hacer un paralelo con las épocas narradas en los textos (cuentos).

### **Marco teórico**

La falta de comprensión e interpretación de textos en los procesos de lectura en el aula de clases ha sido un tema estudiado y experimentado por teóricos e investigadores a nivel internacional, nacional y local por tanto se pretende realizar en este trabajo un rastreo de este tipo de investigaciones para que aporten a la presente intervención pedagógica. Encontrando a nivel internacional temática adecuada en la autora Isabel Solé (1987) y la tesis de grado de Rubén Llorens Esteve: la comprensión lectora en educación primaria.

La intervención pedagógica ha sido producto de una investigación exhaustiva, analizando y recopilando lecturas sobre la comprensión e interpretación textual, los conceptos emitidos por: Vygotsky, Piaget y las etapas del desarrollo de la construcción del pensamiento, tal como lo citan Taborda et al. (2014), en su trabajo de tesis (p. 15). Piaget (1980) y Vygotsky (1978), coincidieron en la idea de que el desarrollo cognoscitivo, no es el resultado de la adquisición de respuestas, sino de un proceso de construcción activa por parte del sujeto, valorando la importancia de la cooperación y del conflicto cognitivo que surgen cuando los niños interactúan en actividades educativas como medio para facilitar el desarrollo cognoscitivo y moral (p. 34) En consonancia con esto y, en armonía con la idea de Vygotsky con educación para el desarrollo, Piaget (1999) sostuvo que “La educación debe orientarse a proveer el ambiente y los medios para nutrir la curiosidad epistémica del sujeto y la actividad exploratoria que llevarán a un aprendizaje significativo” (pp. 477).

Además, las estrategias didácticas y en especial la metodología de James F. Baumann (1990), expuesta en el libro *La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal* (pp. 133-173), donde explica ampliamente las cinco fases que presenta un proceso de enseñanza directa, para comprender la idea principal en una lectura:

<b>1. Introducción</b>
<b>2. Ejemplo</b>
<b>3. Enseñanza directa</b>
<b>4. Aplicación dirigida por el profesor</b>
<b>5. Practica individual</b>

Dos hechos de gran magnitud han contribuido al desarrollo de la humanidad, son de tal trascendencia que sería imposible sin ellos el lenguaje y la comunicación, estos son: la escritura y la lectura. En primer lugar, la escritura ha evolucionado a la par con el hombre, ha sido el medio por el cual ha dado rienda suelta a la expresión de sus necesidades, deseos, angustias, ambiciones, fantasías, concretamente es el reflejo de todos aquellos aspectos de su vida diaria tanto individual como colectiva, ¿qué sería de la historia, sin todas las documentaciones escritas que existen? Y, en segundo lugar, la lectura que ha sido aquella que abre las puertas de la mente del individuo, lo lleva a lugares recónditos, amplía su mundo de conocimientos y sentimientos, permitiéndole reconocer en sus semejantes toda la diversidad de valores, preferencias y formas de ser.

### **Ley General de la Educación en Colombia**

La Ley General de Educación, afirma: “La educación corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socializaciones pedagógicas y recreativas” (Ley 115 de 1994), y está demostrado que la educación es una oportunidad que tienen los jóvenes para proyectarse y destacarse en contextos nacionales o internacionales, aprovechando las capacidades intelectuales y académicas, sin embargo, se puede apreciar una falta de comprensión lectora tal, que hace necesario definir alternativas de cambio, mediante prácticas de aula pertinentes y coherentes con sus necesidades y expectativas.

La planeación del docente, la lúdica, la dinámica, entre otros, permitirá cautivar a los educandos desde una metodología diferente que posibilite ambientar las clases, dejando atrás las cátedras magistrales que llevaban a la desconcentración del estudiante, desidia, y en muchas ocasiones pereza mental, se trata de cautivar a los educandos a partir de transformaciones en la forma de brindar conocimientos, aprovechando los recursos del medio, optimizando cada una

de sus estrategias y así desarrollar competencias con unos objetivos claros, bien argumentados, enfocados a alcanzar el desarrollo integral de estudiante.

### **El Plan Decenal de Educación**

El Plan Decenal de Educación 2010 – 2016, concibe una labor de enseñanza centrada en el estudiante como sujeto activo, implementando estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico y creativo, fomenta el diseño de currículos con base en la investigación que promueven la calidad de los procesos educativos y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo.

### **La comprensión de textos**

En cuanto a la comprensión de textos, según los Estándares (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2006): “La actividad lingüística: comprensión y producción dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión” (p. 20) Y, además: “El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido” (p. 21), con lo cual se comprende entonces que desde los estándares el lenguaje es un identificador que evidencia la materialización del proceso de aprendizaje.

### **Estándares Básicos de Competencia o Lineamientos de Lengua Castellana**

Ahora bien, al trabajar las competencias del lenguaje, nos debemos remitir nuevamente a los Estándares Básicos de Lenguaje (MEN, 2006), donde se:

Hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la

deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social. (p. 21)

Con la intención de lograr una intervención pedagógica acertada, se han trabajado los siguientes Estándares Básicos de Competencia o Lineamientos de lengua castellana.

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

### **Los Derechos Básicos del Aprendizaje (DBA)**

Se tendrán en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), para los siguientes cursos.

#### *Tercer grado:*

- Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.
- Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
- Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
- Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

*Cuarto grado:*

- Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

*Quinto grado:*

- Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
- Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

## **El rol del docente**

Desde otra perspectiva, la revista Redacción y Frutos de la Universidad de Antioquia: La Cultura Palabrario: el arte de enseñar 2013, brinda una amplia introducción frente al rol del docente en el aula de clase como un agente interventor que aplica adecuadamente las prácticas de enseñanza, convirtiéndose en un creador de escenarios en un ambiente de aprendizaje agradable, saliendo de métodos que reducen a los estudiantes, con estrategias metodológicas estáticas, pero sí transformando la práctica de la enseñanza a través de herramientas que se construyan desde y para el estudiante, generando mayor creatividad e innovación, logrando fusionar al estudiante y al docente permitiendo un aprendizaje integral.

En este contexto, el docente debe estar completamente consciente de que la enseñanza de la comprensión lectora e interpretación de textos es un proceso altamente significativo, el cual requiere que su desempeño sea en forma activa, dinámica, innovadora y potencializadora, que debe generar aprendizajes en todos los momentos y espacios que el estudiante este en la institución educativa. Un docente comprometido con su labor puede transformar la vida de un joven, mejorar su autoestima, encontrar con él su proyecto de vida. Se trata de valorar a los estudiantes, darles la categoría que se merecen y lo más importante en el momento de llegar al aula, hacerlo en forma dinámica, con mentalidades abiertas y renovadas dispuestos a generar

cambios, nuevas experiencias didácticas, pueden convertirse en la clave para devolver el interés y el dinamismo al aula de clase.

### **Los recursos pedagógicos**

Por ende, los medios de comunicación y en ellos la tecnología son un recurso pedagógico que permite alcanzar una renovación, transformación, mejoramiento e innovación en las Instituciones Educativas pero que se han convertido en distractores en el aula, impidiendo la concentración y el interés de los estudiantes, en consecuencia, se ha generado desmotivación y ausentismo en la mayoría de jóvenes que se encuentran en su proceso de formación. Por tal motivo, es necesario repensar como estos recursos tecnológicos pueden proporcionar la adquisición de conocimientos que faciliten el desarrollo de competencias argumentativas, interpretativas y comunicativas en procesos de lectura y escritura optimizando la comprensión lectora y la interpretación de textos, pensando proactivamente en modificar las prácticas pedagógicas que contribuyan a alcanzar los logros deseados, permitiendo la adhesión del estudiante en el aula de clase y logrando una relación directa con el docente.

Según López (2010), en la actualidad, la alfabetización y competencia lectora están cambiando, ya que no solo se contempla la lectura lineal de textos impresos, sino que también hacia nuevas lecturas en nuevos soportes, como la lectura hipertextual en textos digitales. Estos entornos virtuales generan múltiples formas de comprensividad.

Es importante dentro de este marco teórico, incluir el tipo de géneros de textos que se van a utilizar, en este caso se aprovechará el papel tan importante que tienen los cuentos por su contenido, su estructura y su vocabulario en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, y también se irá introduciendo al alumnado en otras posibilidades de la narrativa, así como en la lírica y el teatro. De esta manera, la interpretación de textos se caracterizará por que los niños saben qué van a aprender y por qué es importante aprenderlo.

Es así como la presente propuesta de intervención pedagógica, dará una visión general sobre cómo la comprensión lectora se convierte en un recurso que se ha planeado, orientado y dispuesto para que los estudiantes en el aula adquieran y desarrollen competencias, la cual a partir de una información clara y certera brindará la posibilidad de obtener habilidades y competencias en pro de alcanzar una nueva mirada respecto a la lectura de textos y su debida interpretación, tal como nos expone Solé (1986) la lectura se entiende como una interacción

entre un lector y un texto mediante el cual el lector intenta obtener la información textual pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura.

Se ha trabajado con los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de básica primaria de la Institución Educativa María Poussepin, ubicada en el municipio de Envigado, demostrando como a partir de actividades de comprensión e interpretación textual (cuentos) se puede mejorar el desempeño en la asignatura de Lengua Castellana y para ello, se han tenido las clases de forma virtual utilizando como apoyo algunas metodologías y herramientas digitales del momento, ya que, generalmente, se trabajan los contenidos del área de lengua de una manera demasiado teórica y aislada de los casos prácticos y reales.

Por lo anterior, se puede tener en cuenta cómo a través de la intervención pedagógica, se ha motivado a los estudiantes para que, teniendo interacción con los textos, disfruten de lecturas interesantes y además despierten su interés, ya que, es la base para la comprensión de otras áreas de aprendizaje.

### **Descripción y seguimiento de la intervención en relación a cómo se ejecutó**

Uno de los problemas detectado en los estudiantes de los grados de tercero, cuarto y quinto de básica primaria de la Institución Educativa María Poussepin ubicada en el municipio de Envigado fue la falta de motivación para la lectura e interacción con los textos. Es por ello la creación del proyecto para contrarrestar la problemática y que los estudiantes comprendieran los diferentes textos proporcionados por los docentes.

Para el proyecto de intervención pedagógica, se efectuó la práctica docente con los estudiantes, desarrollando una serie de actividades de lectura y comprensión de textos, para mejorar estos aspectos tan vitales dentro de la educación, puesto que, son la base para la comprensión de otras áreas de aprendizaje y el correcto desenvolvimiento en la vida diaria.

Entonces, la enseñanza eficaz de la interpretación de textos se caracteriza por que los niños saben qué van a aprender y por qué es importante para su proceso escolar.

Durante los encuentros pedagógicos que han sido de manera virtual, se realizaron lecturas de cuentos cortos, se aprovecharon videos amenos, con conceptos profundos que contribuyeron a despertar el interés de los niños por la lectura y mejoraron su comprensión. Además, fichas de trabajo donde se plasmaron a través de preguntas cómo fue en realidad la

comprensión del tema leído. También socialización a los ejercicios que se asignaron para realizar en casa.

Luego de diálogos introductorios y relacionando la temática de la lectura para cada clase y grado, se prosiguió con la lectura programada, los estudiantes seleccionados leyeron un párrafo cada uno, y luego se realizó una lectura mental. Posteriormente, se socializó la temática del cuento, los valores que resaltaban y que todos deben aplicar a sus vidas. Se reconocieron las partes del cuento, el conflicto, los personajes y los lugares, se desarrolló una guía de comprensión de lectura.

### **Reflexiones de los aprendizajes en torno a la aplicación de la intervención**

Durante las actividades de lectura en los tres grados, se observó interés por las mismas, hubo buena participación de los estudiantes, se repitieron las lecturas utilizando un acento adecuado y cumpliendo con las normas de los signos ortográficos.

Los estudiantes se acoplaron muy bien al sistema virtual y lo aprovecharon al máximo, no dejaron de participar, haciendo preguntas, dando soluciones y orientando a sus otros compañeros. Esto, como consecuencia del interés constante de la Institución Educativa María Poussepin y en especial el profesor John Jairo Mazo Z., que se esforzaron por investigar la plataforma más adecuada para poder enseñar a los estudiantes, ensayando con diferentes aplicaciones, tales como: Zoom y Teams, eligiendo a Teams como la más adecuada, ya que, proporciona mayor tiempo de conectividad, mejores características para descargar contenidos y asignar actividades.

Se pudieron desarrollar las programaciones y actividades planeadas, además se tuvo la oportunidad de tener como asistentes a padres de familia que acompañaron a sus niños en la hora de la clase de lengua castellana y manifestaron su satisfacción por los temas tratados y la forma tan agradable de enseñar, para nosotros como docentes ha sido muy motivante.

Siguiendo este hilo conductor, se presentan las siguientes respuestas como soporte a las evidencias y generando una reflexión, en cuanto a las diferentes características analizadas.

## **Reflexiones personales**

Durante el proyecto de intervención pedagógica, se realizó la contextualización del tema principal de cada lectura, dando respuesta a las inquietudes y enumerando los valores y aprendizajes observados en los estudiantes.

La retroalimentación en los estudiantes de los conceptos enseñados fue constante, analizando cómo se debe efectuar una lectura correctamente y lo necesario que es prestar atención a lo leído para poder dar respuesta a las preguntas que se formulan sobre alguna temática. Todo ello, como eje principal de la línea de intervención #1. Comprensión e interpretación textual, que ha sido trabajada con los estudiantes.

A lo largo del proceso de intervención pedagógica, se lograron los objetivos propuestos gracias a una planeación muy acertada, el desarrollo de las actividades generó un aprendizaje en los estudiantes muy completo, claro y coherente.

Actualmente la educación trae grandes retos, por lo tanto, los docentes tienen la responsabilidad de renovar el pensamiento y el quehacer en el aula de clase, de esta manera el docente de lengua castellana debe propiciar un ambiente dinámico, lúdico y lo más relevante permitir despertar la capacidad de asombro en sus estudiantes, la cual se logra buscando elementos de motivación donde se fusionen los conocimientos y las experiencias vividas por cada uno de los integrantes en su entorno social.

En el aspecto educativo, se reconoce como la motivación puede ser un factor condicionante en la comprensión e interpretación de textos, ya que permite impactar y transformar las realidades del aula, por tal motivo el docente del área de lengua castellana está llamado a brindar una enseñanza basada en la reflexión, el análisis y las opiniones que surgen en el aula.

Los lineamientos que se presentan para el área de lengua castellana deben generar, suscitar e inspirar la creatividad del docente que se desempeña en este campo del conocimiento. Además de, desarrollar la capacidad de llevar al contexto del aula los contenidos, logrando que la comprensión e interpretación de textos sean a través de una enseñanza más dinámica, enriquecedora y significativa para los estudiantes.

La formación en valores como el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad social, entre otros, puede lograrse haciendo reflexiva las prácticas de generación de conocimiento que surgen desde las clases; los estudiantes y los docentes tienen la capacidad de formular y dar

solución a problemas que se presentan en el aula permitiendo a su vez la formación de los educandos y preparándolos para su futuro.

Es fundamental propiciar un acercamiento con los estudiantes por parte del docente, el objetivo primordial es orientarlos para que se desempeñen con argumentos sólidos y se motiven en las diferentes actividades que se realizan en el aula de clase y fuera de ella, de una manera responsable, analítica y crítica frente a las nuevas tendencias de actualidad y cambios que están viviendo.

### **Conclusiones**

Al finalizar este trabajo de intervención pedagógica, titulado “Descubramos la belleza de nuestro lenguaje, al comprenderlo y poder comunicarnos”, adscrito a la Línea de intervención: Comprensión e interpretación textual, realizado con los estudiantes de grados 3°, 4° y 5° de básica primaria en la Institución Educativa María Poussepin del municipio de Envigado, se puede concluir lo siguiente.

En el aspecto educativo, se reconoce como los niveles de comprensión e interpretación de textos a través del uso de lecturas pueden ser un factor condicionante que permite impactar y transformar las realidades del aula, por tal motivo, el docente del área humanidades y lengua castellana está llamado a brindar una enseñanza basada en la reflexión, el análisis y las opiniones que surgen en el aula y de esta manera desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Una vez realizada la prueba diagnóstica apoyados en los lineamientos que se presentan para el área de humanidades y lengua castellana, permitió generar, suscitar e inspirar la creatividad del docente que se desempeña en este campo del conocimiento, con una capacidad de llevar al contexto del aula los contenidos, logrando una enseñanza más dinámica, enriquecedora y significativa para los estudiantes.

Es fundamental plantear que luego del desarrollo de estrategias didácticas de comprensión lectora, se evidenció la formación en valores tales como: compromiso, responsabilidad y solidaridad social, entre otros, los cuales se lograron a través de una reflexión en las prácticas de generación de conocimiento que surgieron en las clases; los estudiantes y los docentes tienen la capacidad de formular y dar solución a problemas que se presentan en el aula permitiendo a su vez la formación de los educandos y preparándolos para su futuro.

Es importante propiciar un acercamiento con los estudiantes por parte del docente, el objetivo primordial es orientarlos para que se desempeñen con argumentos sólidos y se motiven en las diferentes actividades que se realizan en el aula de clase y fuera de ella, de una manera responsable, analítica y crítica frente a las nuevas tendencias de actualidad y cambios que están viviendo.

Es pertinente resaltar como la elaboración de textos escritos y orales por parte de los estudiantes a través de las actividades programadas en clase, fueron de agrado e interés por parte de estos.

El aprendizaje de la lectura y escritura son determinantes en el desarrollo personal y social de los estudiantes básicamente a través de estos saberes es como se ingresa al mundo de la ciencia y cultura; es decir, de la forma en cómo se les inicie y acompañe pedagógicamente en este mundo letrado va a depender su afecto y pasión por los libros, la cultura y más aún la ciencia.

### **Referencias**

- Bauman J, F. (1990). *“La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal” en la comprensión lectora*. Visor.
- Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). *Ley 115*, Por la cual se expide la ley general de educación. [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)
- Fundación Universitaria Católica del Norte. (2018). *Trabajo de Grado: Intervención Pedagógica*. UCN.
- López, C. (2010). Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. En *II Congreso Internacional Comunicación* 3.0. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4495466.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional MEN. (1996). *Plan decenal de Educación 2016 – 2016*. MEN. [http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde\\_2006\\_2016\\_cartilla.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde_2006_2016_cartilla.pdf)
- Revista Redacción y Frutos. (2013). *La cultura Palabrario: el arte de enseñar*. Universidad de Antioquia.

Taborda, E., Valbuena, Y., Y Vera, A. (2014). *Estrategias para adquirir habilidades lectoras, escriturales para la comprensión de textos* (Trabajo de grado de pregrado). Católica del Norte Fundación Universitaria.

Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Graó.